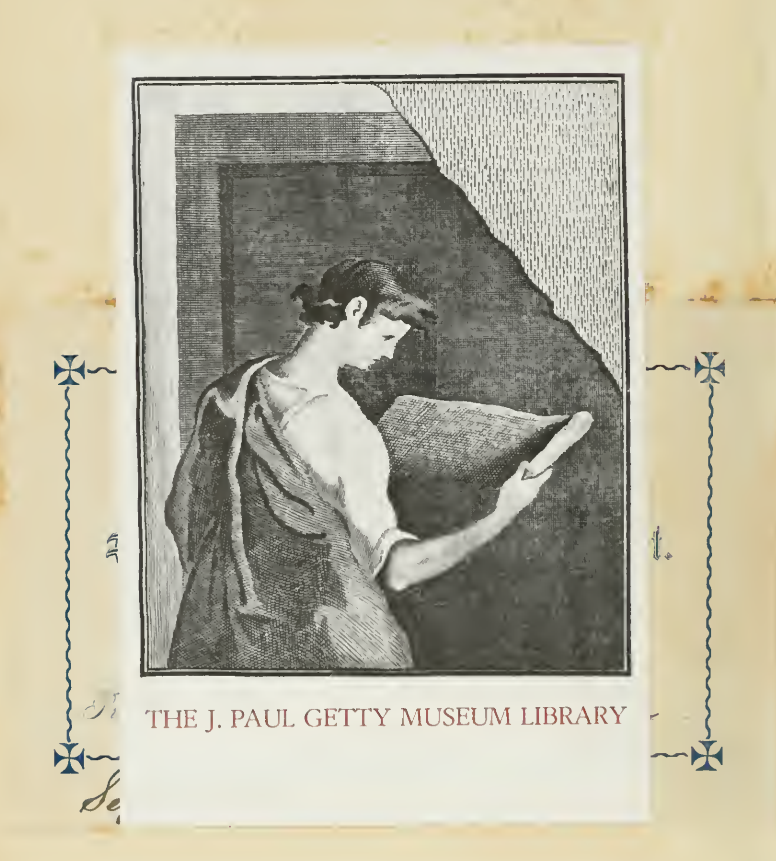
SALON DE 1885

CATALOGUE ILLUSTRÉ



Presented by Fausto Mora—
Paris June 21st/88

LIVRET ILLUSTRÉ
DU SALON

Bourloton. — Imprimeries réunies, **A**, rue Mignon, 2, Paris.

1885

⁂

Livret illustré

DU SALON

CONTENANT ENVIRON 250 REPRODUCTIONS

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

Supplément

Au CATALOGUE ILLUSTRÉ du SALON

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS

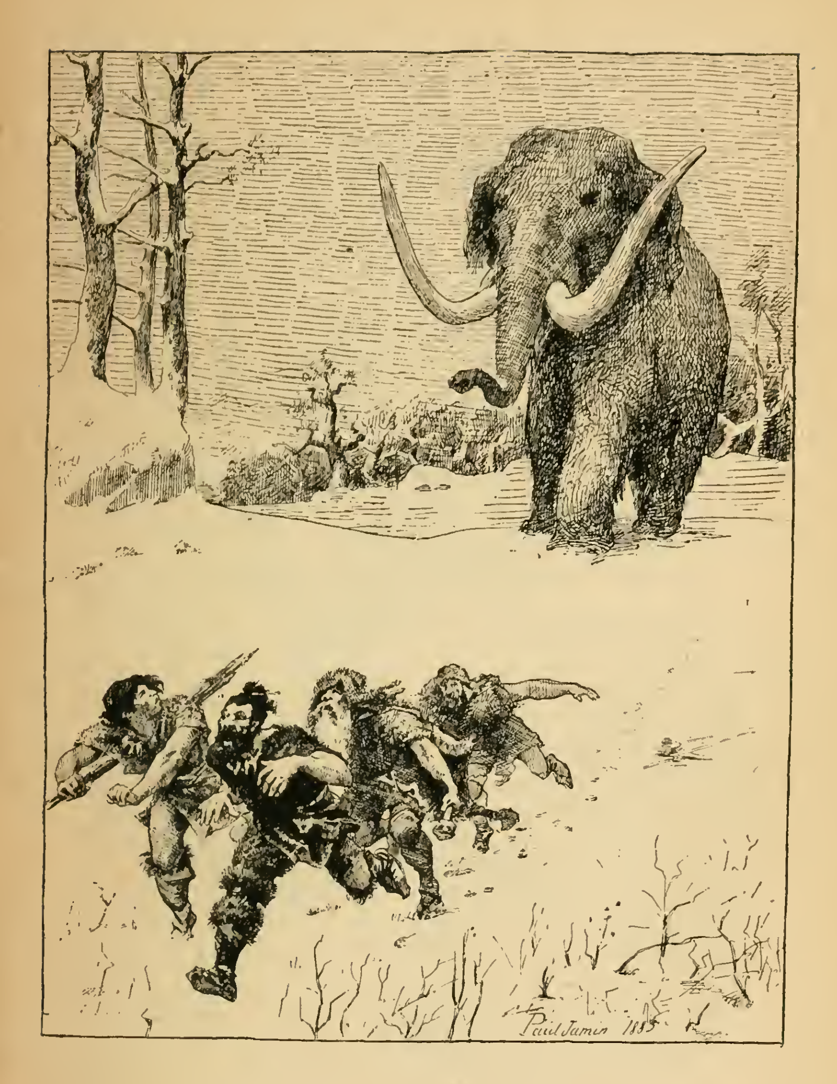


Innovare.

PARIS

LIBRAIRIE D'ART, L. BASCHET

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 125



Jamin (P.-J.). *Le Mammouth.*



Béraud (J.). H. C. *Les fous.* — *The madhouse.*



Clairin (G.). Ex. *Après la victoire.* — *After the victory.*



SCHUTZENBERGER (L.-J.). **H. C.** *Chasseurs buvant à un puits.*
Hunters drinking at a well.



QUINSAC (P.). **M. H.** *Critique influent.* — *An important critic.*



Normann (A.). M. H. *Sognefiord (Norvège).*



ADAN (A.-L.). **H. C.** *L'Anniversaire. — The Anniversary.*

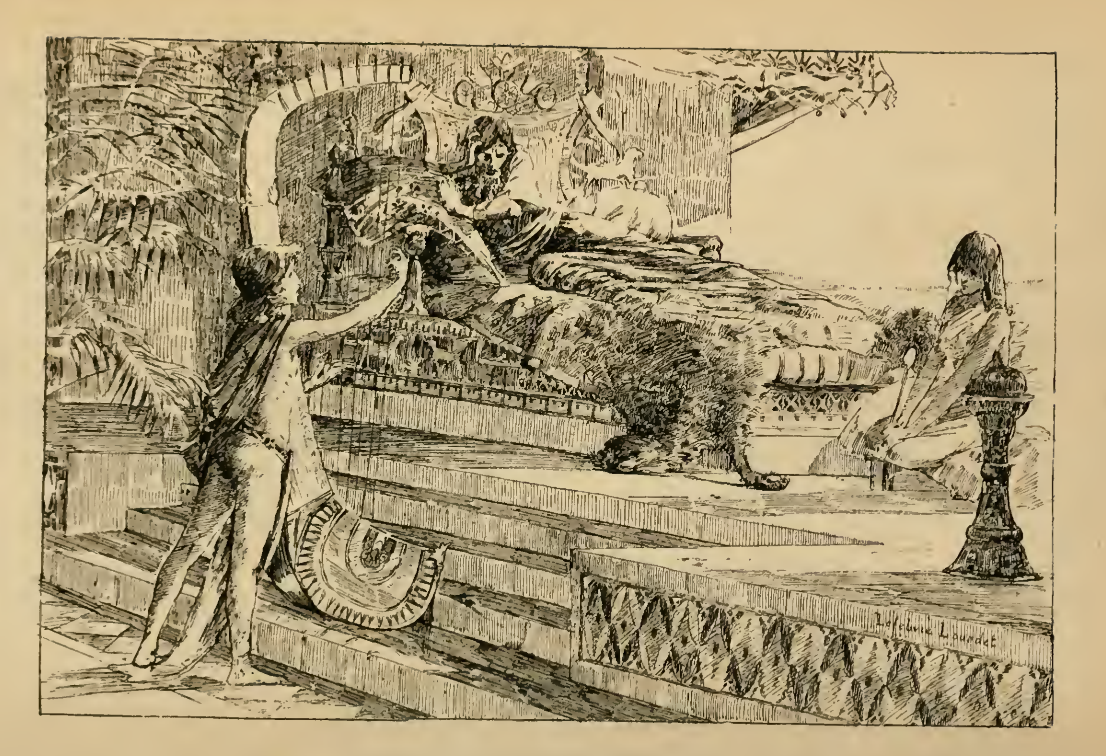


Le Roux (H.). H. C. *La Fille de Jepthé. — Jepthah's daug*



Durangel (L.-V.) M.-H. « *Omnis Homo* ».

Sergent (L.). *L'arrière-garde. — The rearguard*



Lefebvre-Lourdet (M.). *David calmant les fureurs de Saül.*
David calming the madness of Saul.

Sain (L.-J.-M.). **H. M.** *Le Rhône en face Villeneuve-lès-Avignon.* — *The Rhône opposite Villeneuve.*



Sauvage (H.). *Saint-Gilles, à Montoire.*



BARTHALOT (M.). *La Mort de Mireille.* — *The death of Mireille.*



Buttura (E.-A.-J.). *Le Golfe de la Napoule. — The Gulf of Napoule.*

Blanche (J.-E.). *Un Déjeuner au Point-du-Jour*
Breakfast at Point-du-Jour, Paris.



Calvès (G.-L.). *Les Charbonniers; bois de l'Abbaye.* — *The Charcoal burners.*

Attendu (A.-F.). *Le Potiron.* — *The pumpkin.*



Calame (A.). *Vevey; lac de Genève.*



Alaux (G.). M H. *Au Village.*



Bertrand (J.). H. C. *Frileuse*. — *Chilly*.

Boggs (F.-M.). *Honfleur*.



ANNALY (Mme). *Aiguefonde (Tarn).*

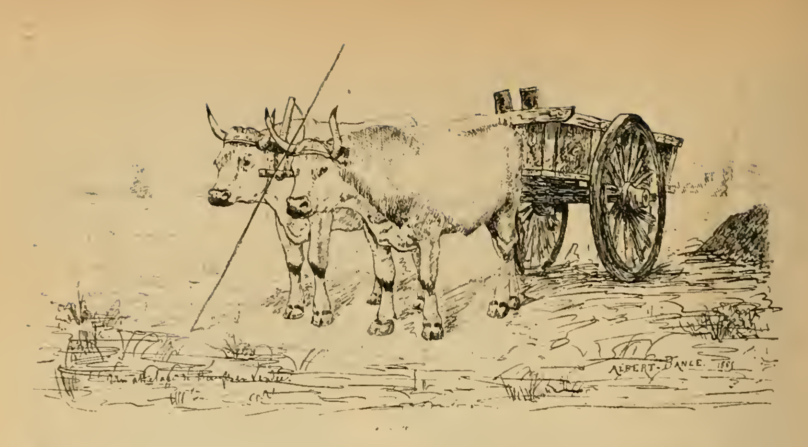
COSTEAU (G.). *Journée d'Été. — A Summer's day.*



Arosa (Mlle M.). *Andromède.*



Brun (A.). *Le Départ du Marin.* — *The tar's farewell.*



BANCE (A.). *Un Attelage ae Bœufs en Vendée.* — *An ox-team in La Vendée.*

BRUCE (B.). *Le Braconnier.* — *The poacher.*



ALLOU (R.). *Les Saules dans la Prairie.* — *Willows in a field.*

BERTHON (C.-N.). **Ex.** *Montagnard (fragment).* — *A Mountaineer.*



BOUDIN(E.). H. C. *La Meuse devant Dordrecht.* — *The Meuse at Dordrecht*

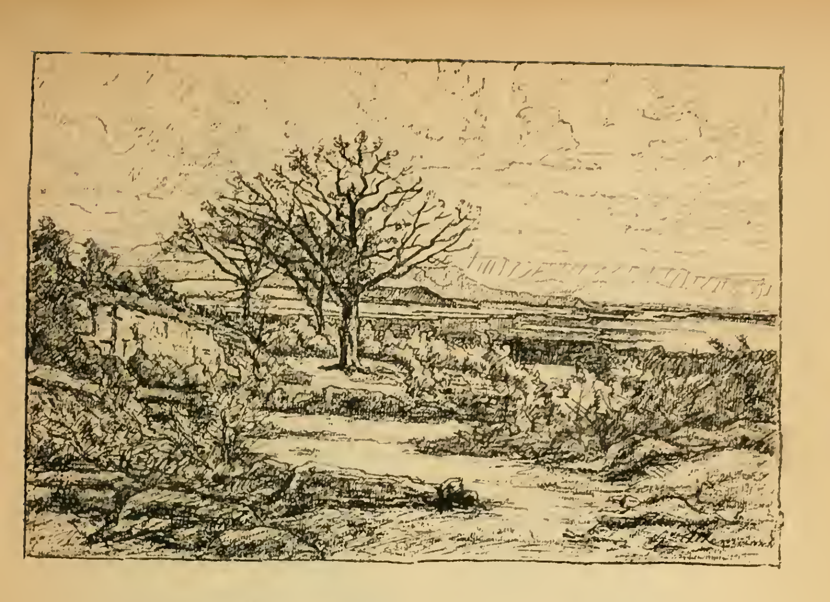


Arsenius (G.-C.) *Retour des Courses.* — *Returning from the races.*

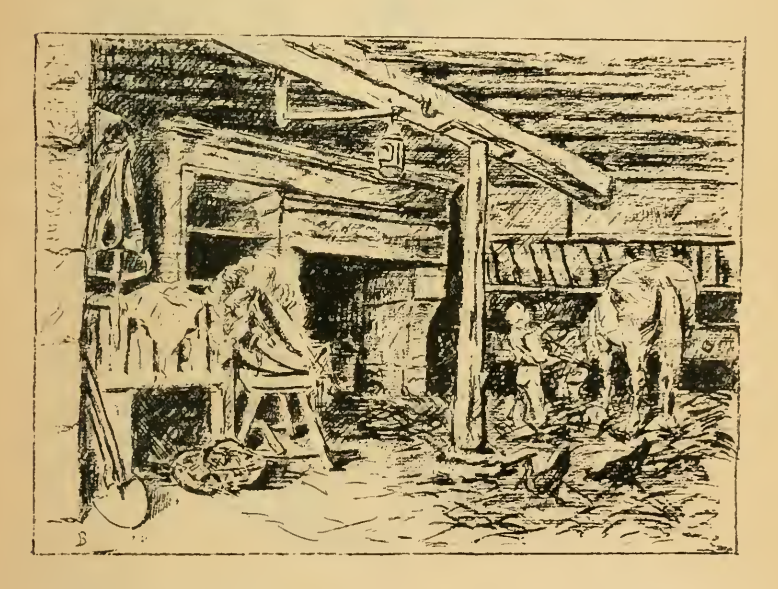


Avé (E.-G.). *Matinée d'Été.* — *A summer morning.*

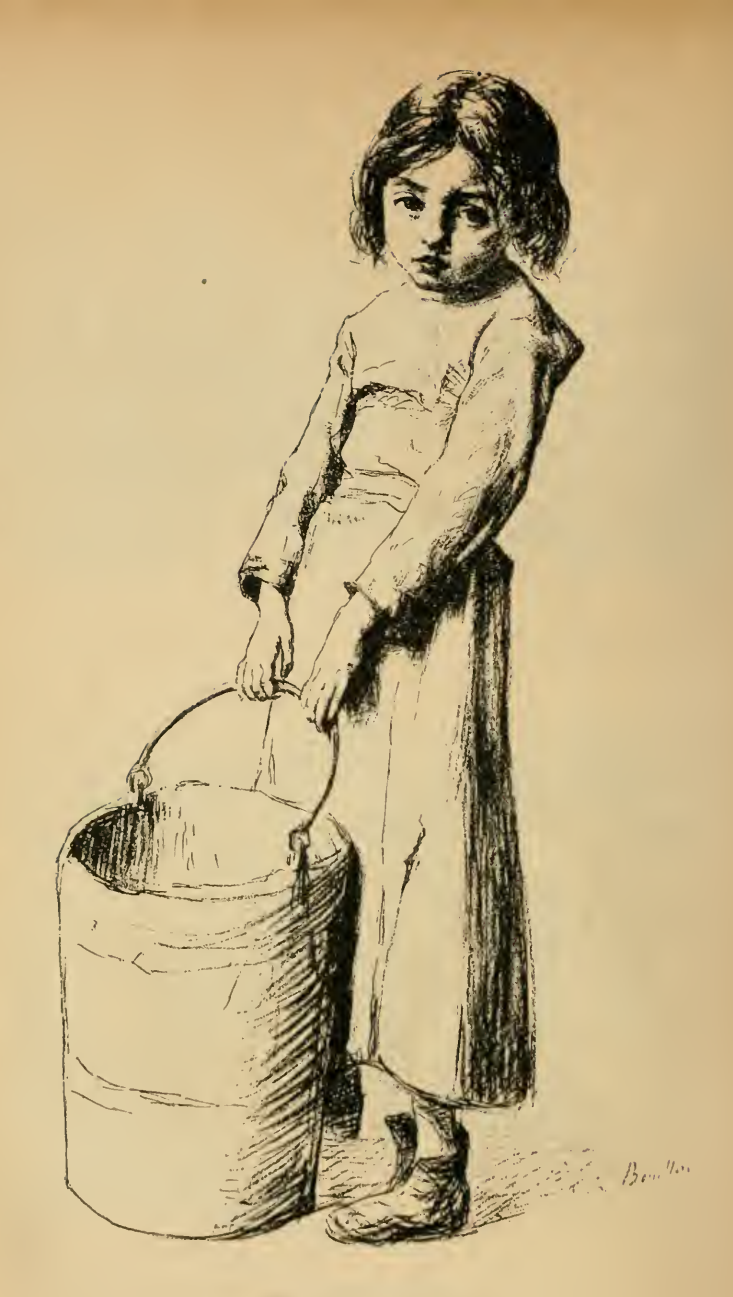
Aubert (J.). *L'Aumône du Pauvre.* — *The charity of the poor.*



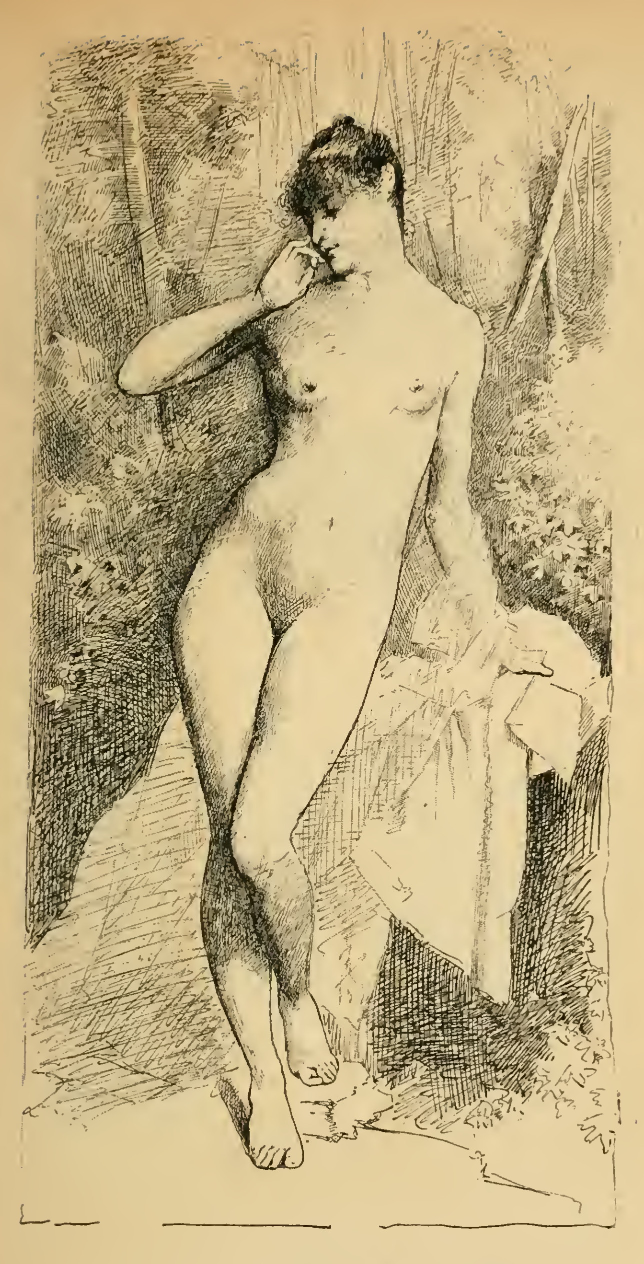
ALLEMAND (G.). M. H. *Un Orage en Hiver.* — *A wintry storm.*



BERTHELEMY (V.-E.). *Intérieur d'Écurie.* — *Intérior of a stable.*



Bouillon (L.). *Cosette.*



Baguès (E.-J.-A.). *Le Printemps.* — *Spring.*



Chantron (A.-J.). *La Cigale.*



André (Ch.). *La Rue du Faubourg-Saint-Jacques, à Paris.*



CHARLAY-POMPON (C.). *Chemin de la Souris.*
The road to Souris.



BRUNEL (J.-B). *Premières feuilles d'automne.*
Autumn's first leaves.



ALBY (J.). *La Barrière du pré.* — *The gate of the field.*



BARTHOLOMÉ (A.). *La Récréation. — The playground.*



BRUN (A.). *Forge de Marine. — A marine forge.*



BERTON (P.-E.). *Fin Novembre; forêt de Fontainebleau. The end of November.*



Cartier (K.). *Portrait de Mlle S...*



Clement (A.-F.). H. C. *Portrait de M. de C...*



CHAMP-RENAUD (Mme T. DE). *Visite de Pierre le Grand chez Madame de Maintenon, à Saint-Cyr.* — *Peter the Great visiting Madame de Maintenon.*



BENOUVILLE (A.). H. C. *La Cascade de l'Ardoisière, près Vichy.*
The cascade of the Ardoisière.



Clement (P.). *Portrait de jeune fille.*



Cartier (K.). *Le Soir à Wimereux. — Evening at Wimereux.*



CREMIEUX (E.): *Lecture de la Meguila.* — *Reading the Meguila.*



ALLOUARD (E.). *Fleurs de Printemps.* — *Spring-flowers.*



Beauvais (A.). **Ex.** *Aux Champs en Octobre.* — *October in the fields.*



BISTAGNE (P.). *Barque de Pêche.* — *A fishing-boat.*



Baird (W.). *Au Repos. — Resting.*



Isenbart (E.). *Le Matin. — Morning.*



Dornois (A.). *Le Val-des-Moulins. — Mill Valley.*



Roux (P.) *Le Guelmeur, près Brest. — The Guelmeur near Brest.*



Bisson (E.). M. H. *En Vedette.* — *On the look-out.*



DELHUMEAU (G.). *Portrait de M. le général Février.*



Howe (W.-H.). *Souvenir d'un matin de septembre. — A september morning.*



Durst (A.). H. C. *Matinée de printemps. — A spring morning.*



DAVIS (C.-H.). *Le calme du soir. — Evening calm.*



DUMAS (A.). *Étude. — A study.*



Tavernier (P.). **Ex.** *Faux départ.*
A false start.



Brioux (L.). *Le château de Champtocé.*
Champtocé castle.



Coste (V.-L.). *Les nouveaux ports à Marseille. — The new docks at Marseilles.*



Brandt (P.). **M. H.** *L'hiver à Saint-Denis.*
Winter at Saint-Denis.



Bremond (J.-L.). *Dans les Roseaux.*
Amongst the reeds.



Laissement (H.-A.). M. H. *Portrait de M. Fugère, rôle de Joli Gilles.*
M. Fugère as Joli Gilles.

Ferry (G.-J.). *Portrait de mon père.— My father's portrait.*

Dambourgez (E.-J.). *L'Écaillère à la Cuisine.*
The oyster-girl in the kitchen.

Massies (G.). *Une guitariste, aquarelle.*
A guitar-player (water-colour).



Salles-Wagner (Mme A.). *La dénicheuse.*
The nest-robber.



RENARD (E.). **Ex.** *Doux sommeil. — Gentle sleep.*



GERVAIS (P.-J.). *Armide.*



Bruneau (C.). *Fermière normande.*
Farm girl in Normandy.



Chéron (O.). *Las Croux (Haute-Vienne).*



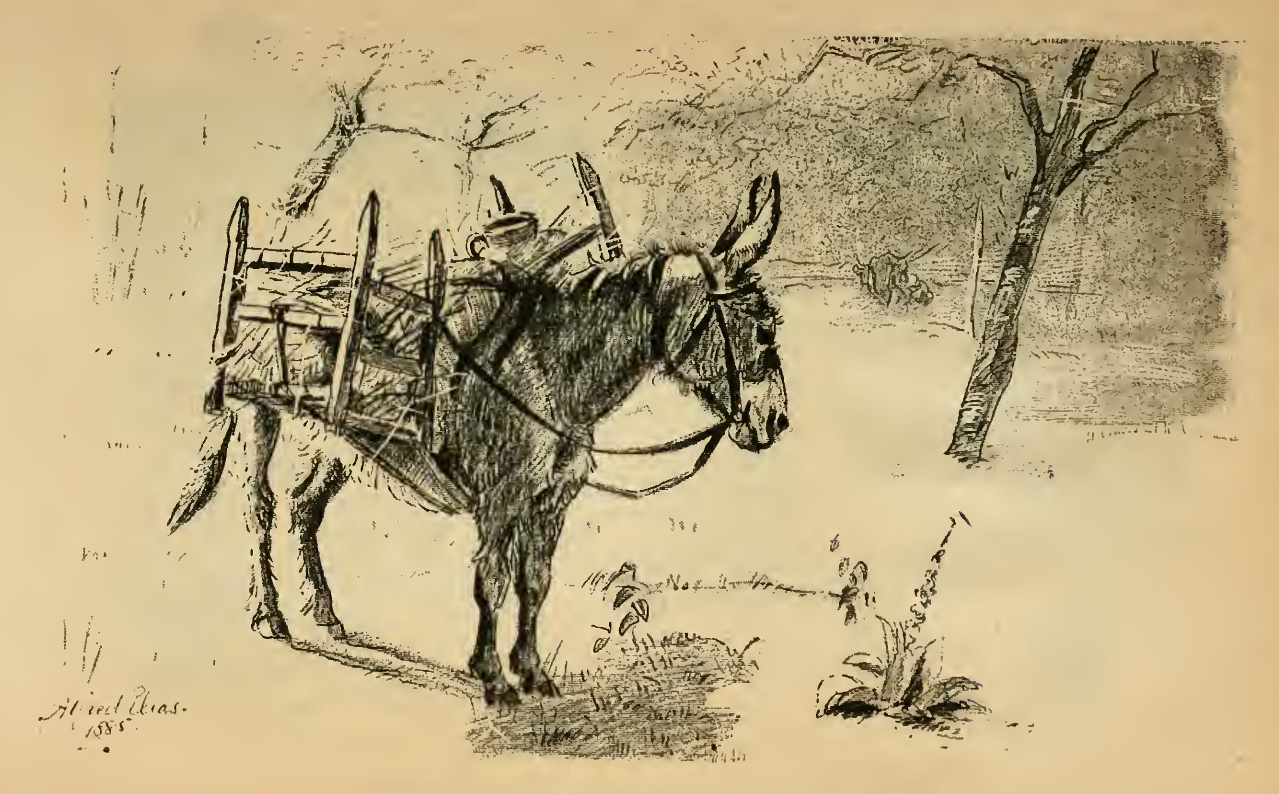
CHANTRON (A.-J.). *Le laboureur et ses enfants*
The labourer and his sons.



GAUDEFROY (A.). *Une fournée.* — *A batch.*



HUGARD (C.-S.). **H. C.** *Coucher de soleil; vallée du Faucigny.—Sun-set; valley of Faucigny.*



ELIAS (A.). *Le petit porteur de lait.* — *The milk-carrier.*



Giraud (J.). *Le mois de Marie.*
The month of Mary (May).



Reinhardt (C.-S.), *Le dimanche. — Sunday.*



BELLET (A.-E.). *Gugusse!*



LUBIN (J.-D.). *Arrestation d'un braconnier.*
Arrestation of a poacher.

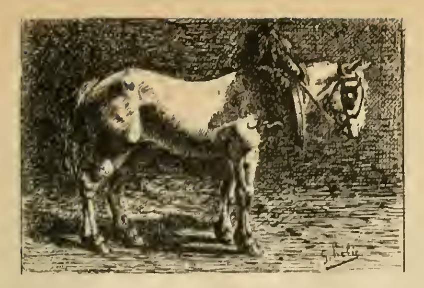


DETMOLD (H.-F.). *La veuve.*
The widow.



Thivier (E.-L.). *La tombe du Père.* — *The father's tomb.*

Hadengue (L.-M.). *La lecture.* — *The spelling lesson.*

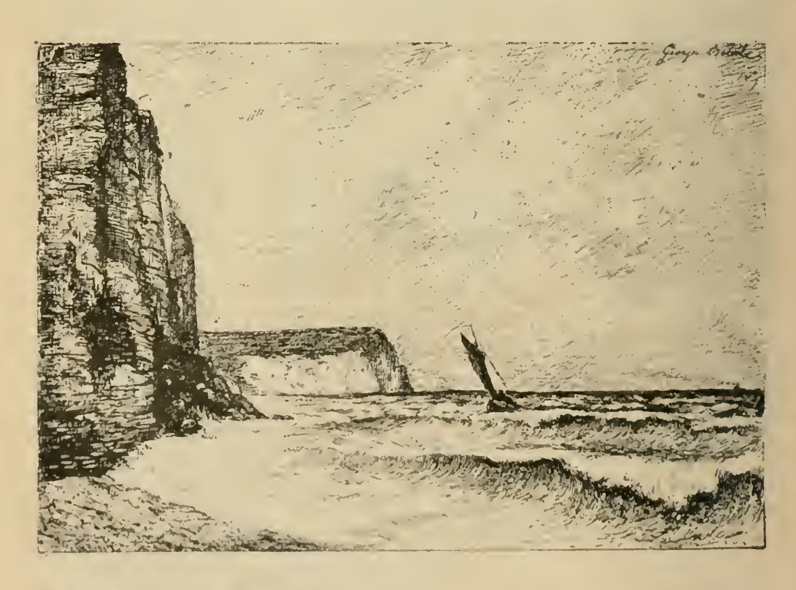


HÉLIE (G.). *Cheval blanc, étude. — Study of a white horse.*

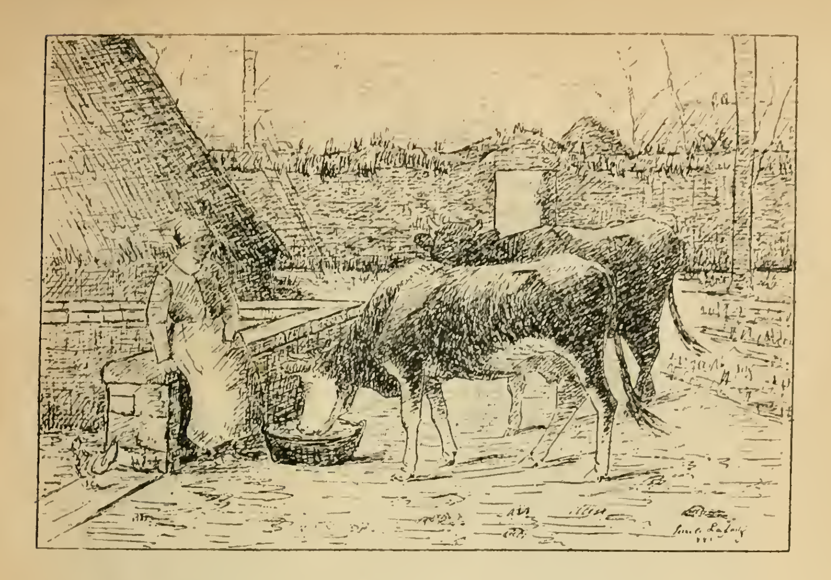
GASSIES (G.). *Le vallon de la Reine-Blanche.*



CHITTUSSI (A.). *La Moldau, près Roztoz.* — *The Moldau.*



DIÉTERLE (P.-G.). M. H. *Falaises sous Criquebeuf.* — *Cliff under Criquebeuf.*



Lafont (E.). *Intérieur de ferme à Sainte-Claire. — Interior of a farm.*

Desvarreux-Larpenteur (J.). *Cour de Ferme. — The Farm-yard.*



Vail (E.-L.). *L'avant-vort de Dieppe. — Dieppe harbour.*



Barthalot (M.). *Moine lisant.* — *Monk reading.*



Lavillette (Mme E.). **Ex.** *Le Soir* (*marine*). — *Evening*.



HAMMAND (JOHN). *Etude.* — *A study.*



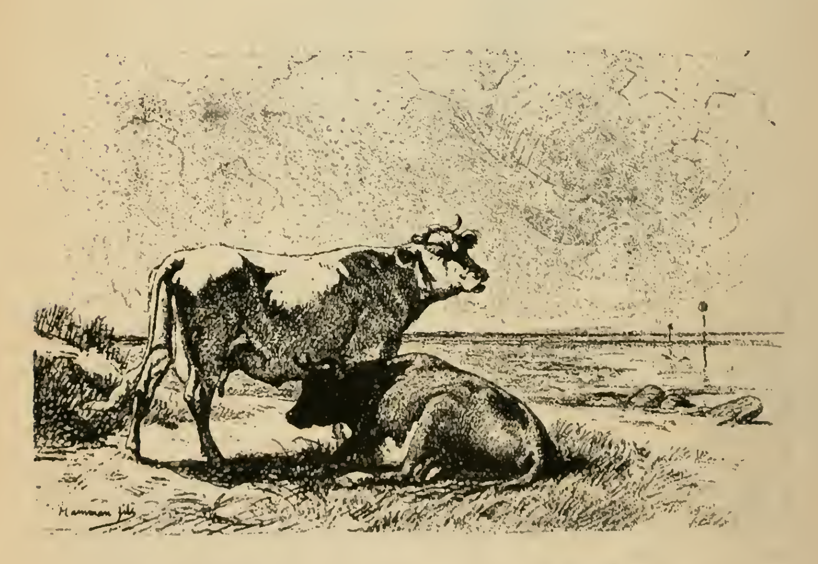
SALANSON (Mlle E.). *La ramasseuse d'épaves.* — *The wreckage gatherer.*



Liphart (E. de). M. H. *La Fortune.* — *Fortune.*



MOYNIER (L.-D.-A.). *La Plaine en Automne. — The plain in autumn.*



HAMMAN (E.-M. fils). *Dans les Dunes. — Among the sand hills.*



Liot (P.). *Marée montante à Villerville. — Tide rising at Villerville.*

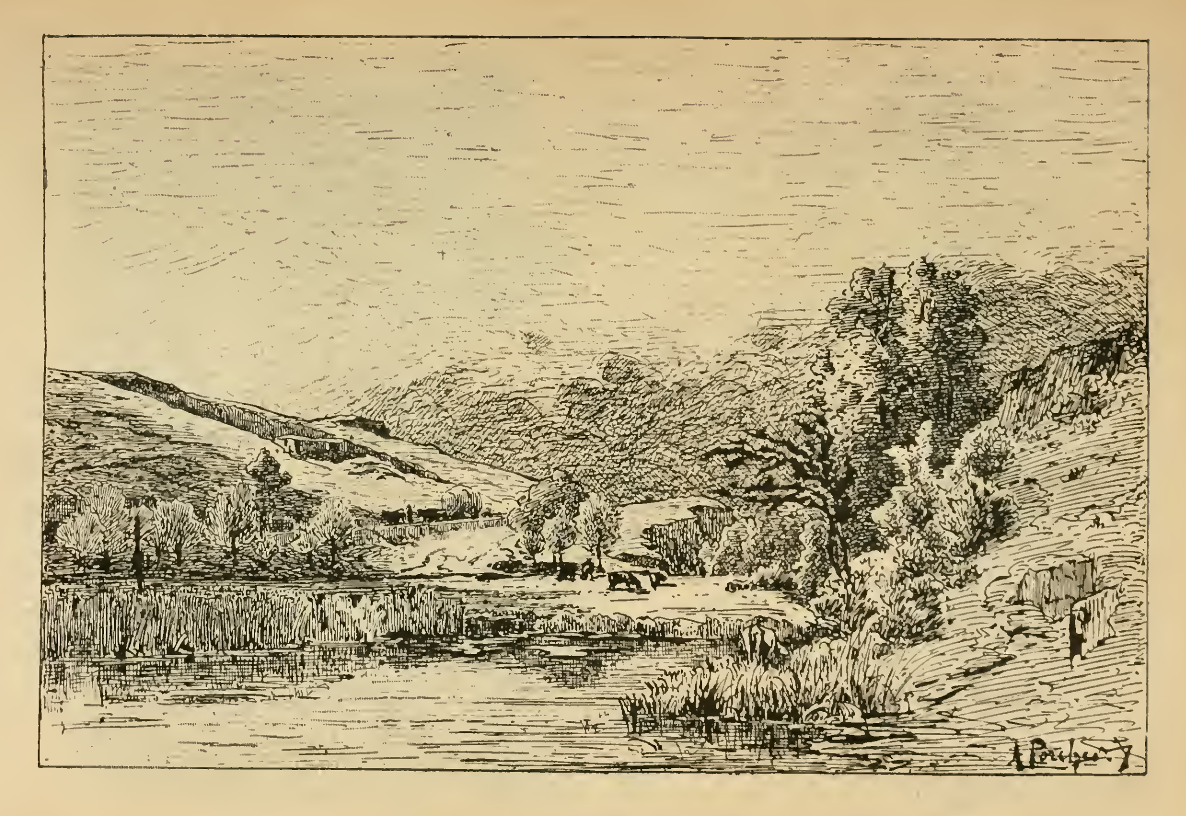


Ambroise (J.-F.-A.). *Le Plateau de la Mare aux Fées.*
The plateau of the Fairies'pond.



Le Marié des Landelles (E.). **Ex.** *La Remise aux Perdreaux.*

The partridge preserve.



PORCHER (A.). *La Réserve du moulin d'Amby.* — *The reservoir of Amby mill.*

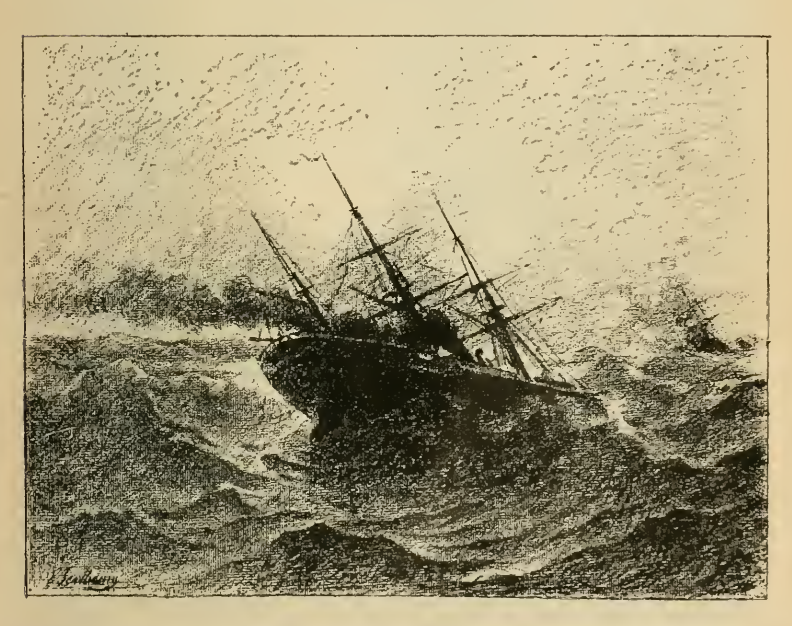


Cinot (F.). *Un Accident en route, le matin.* — *An accident on the road.*

Garaud (G.-C.). M. H. *Le Gouffre.* — *The Whirlpool.*



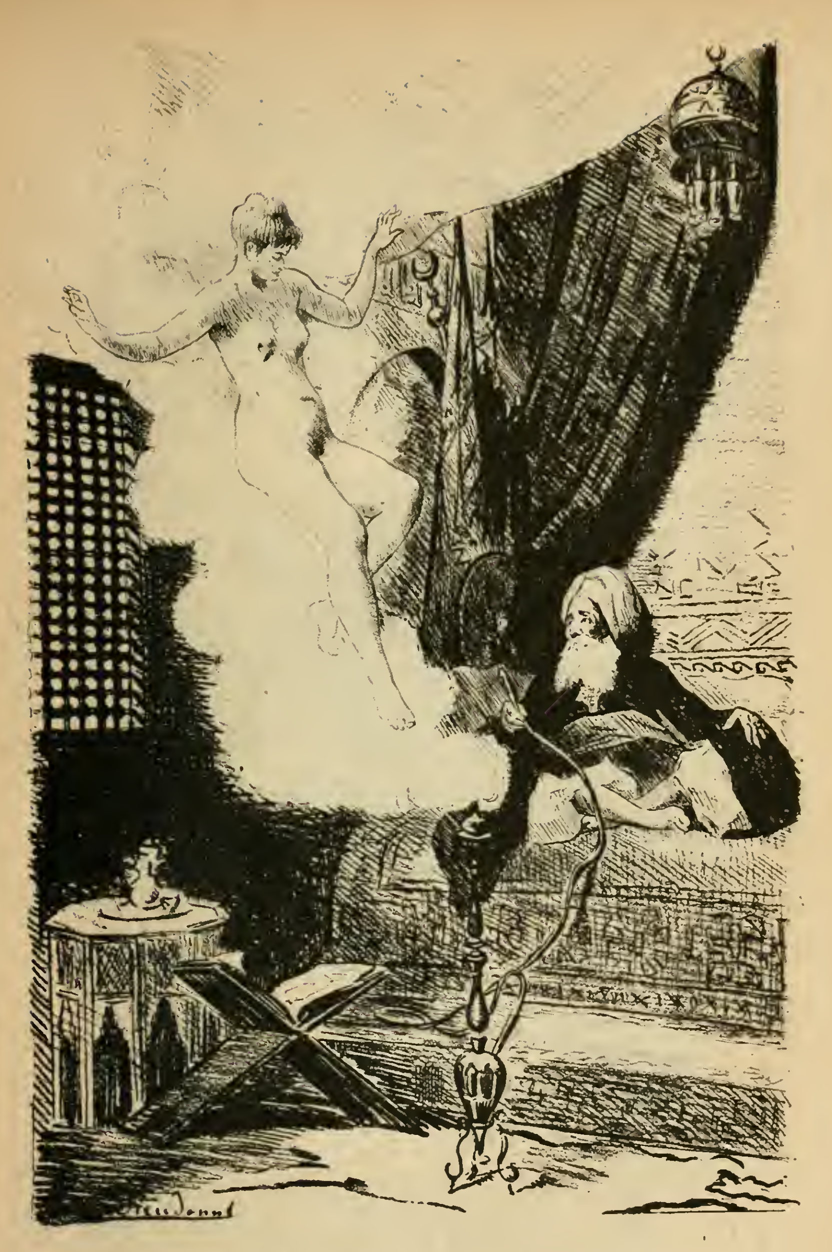
Jacquesson de la Chevreuse (L.). *Étude.* — *Study.*



Berthélemy (P.-E.). *Un coup de vent debout en pleine mer.* — *Wind ahead in full sea.*



Gabillot van Paris (Mlle L.). *Tzigane.*



DIEUDONNÉ (E.). **Ex.** *Le Rêve du Kief. — The Kief's dream.*



GORGUET (A.-F.). *La femme de Putiphar.*
Potiphar's Wife.



BARBERIIS (E. DE). *Le fourniment.*
Munitions of war.



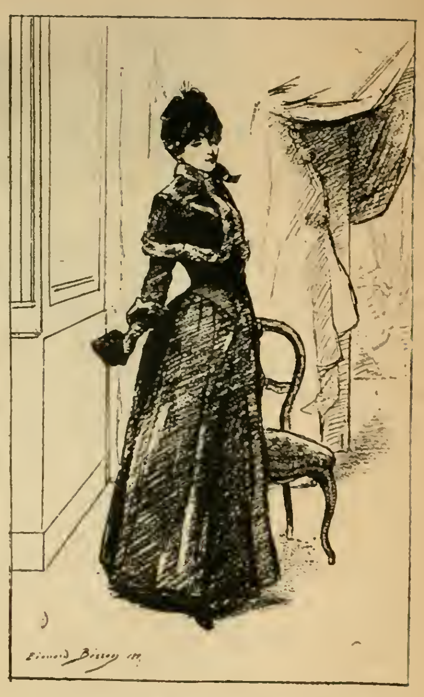
JANET (H.). *La dernière coupe.*
The last cup.



Diéterle (C.). M. H. *Un vœu. — A vow.*



Clary (E.). *Myrto.*



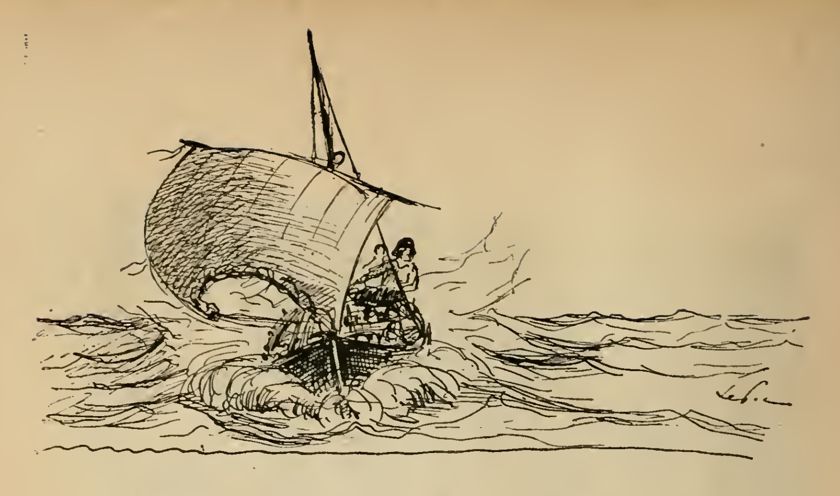
Bisson (E.). M. H. *Pour les pauvres.*
For the poor.



Jacomin (M.-F.). **Ex.** *Le Dornoir de Mignaux; forêt de Saint-Germain.*



Delanoy (J.). *Chrysanthemum.*



LEPIC (L.-N.). **Ex.** *La rentrée du pilote. — The pilot's return.*

CORDOVA (L.-F. PELEZ DE). *Sangfroid d'Alexandre Farnèse au siège d'Audenarde.*
Coolness of Alexander Farnese at the siege of Audenarde.



Faber du Faur (O. de). *Fantasia à la rencontre de deux tribus.*
Fantasia at a meeting of two tribes.



Muraton (A.). Ex. *Portrait de M. L...*



Olivié (L.). *Un devoir.* — *A duty.*



Ferré (G.-E.). *La fin de la lessive.* — *The last of the washing.*

Sebillau (P.). *Matinée d'automne à Biscarosse.* — *Autumn morning at Biscarosse.*



Martin (C.). *Joueurs de Boules.* — *Bowls' players.*



Morlot (A.-A.). **M. H.** *Le soir.* — *Evening.*

Torrents (S.). **Ex.** *L'Épreuve.* — *The trial.*



MECKEL (A. DE). *Un Soir aux environs de la mer Morte. — Evening near the Dead Sea.*



Iwill (M.-J.). **M. H.** *Premières neiges, matinée de Décembre.*
The first snow, a December morning.



JOURDAN (T.). *Troupeau au bord de l'Étang; Crau d'Arles.*
Sheev near the edge of a pool.



LORTET (L.). *Le massif du Mont-Blanc, effet du matin.*
The heights of Mount Blanc, morning effect.



Dauphin (E.). *Dans le port des Sables-d'Olonne. — In the port of Sables d'Olonne.*

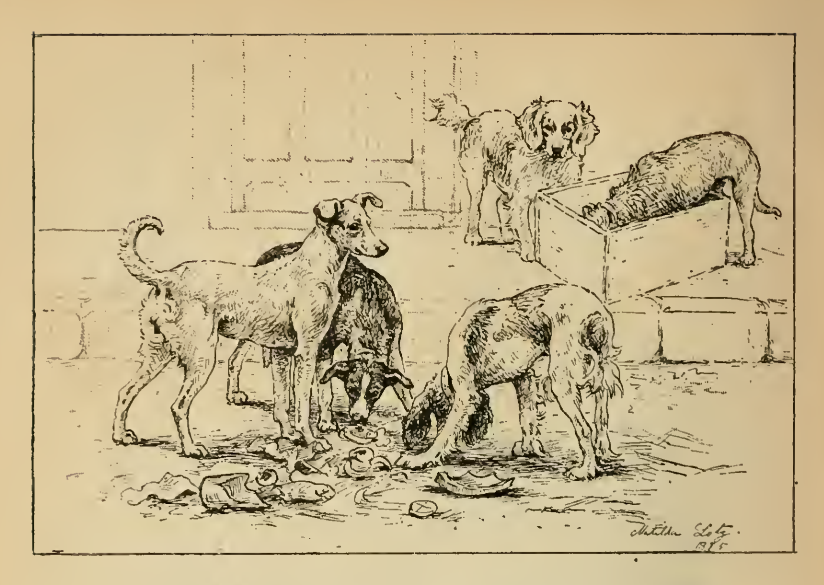
Rooke (H.). *Sur la falaise, Vache normande. — On the cliffs Normandy cow.*



Saïn (P.-J.-M.). *Soir de Février.* — *A February evening.*



Deschamps (L.). Ex. *Les Jumeaux.* — *The twins.*



Lotz (Mlle M.). *Un Premier Déjeuner. — An early breakfast.*



Maury (F.). *Vesprée d'Octobre.*



Postma (G.). *Femmes des environs de Dordrecht allant à l'Église.*
Dordrecht women going to church.



Léonard (J.). *Fin d'un jour d'été. — The close of a summer's day.*

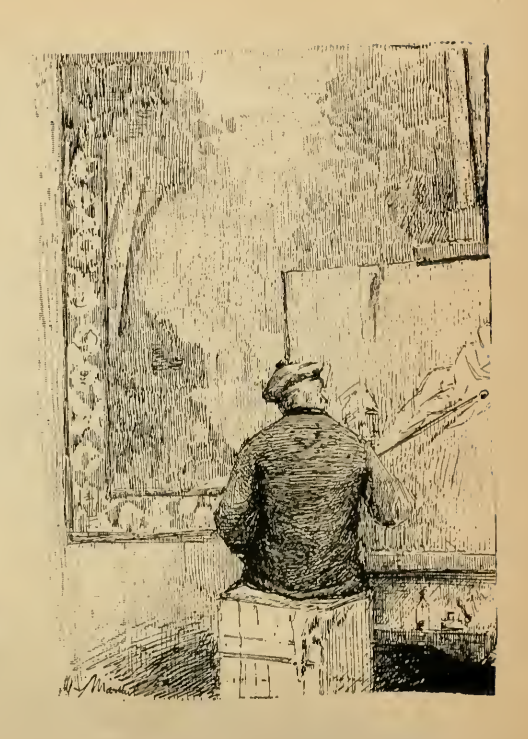


THURNER (G.). M. H. *Dans le cellier.* — *In the cellar.*



PEZANT (A.). *Le Gourguichon.*

Fouace (G.-R.). M. H. *Le Déjeuner du Casseur de pierres.*
The stonebreaker's breakfast.



Martin (C.). *Le Peintre amateur.*
The amateur artist.



Vianelli (A.). *Un Jury.* — *A Jury.*

Petiet (Mlle M.). *Plumeuses d'Oies.* — *Goose-pluckers.*



NIEDERHAUSERN-KŒCHLIN (F.-L. DE). *Jeunes chiens d'Artois. — Puppies of Artois.*



MESDAG (H.-W.). **H. C** *Le long des côtes de Hollande. — Along the Dutch coast.*



DEGALLAIX (L.). *Le Retour des Bœufs.* — *Oxen going home.*

MAREC (V.). *La petite malade.* — *The sick child.*

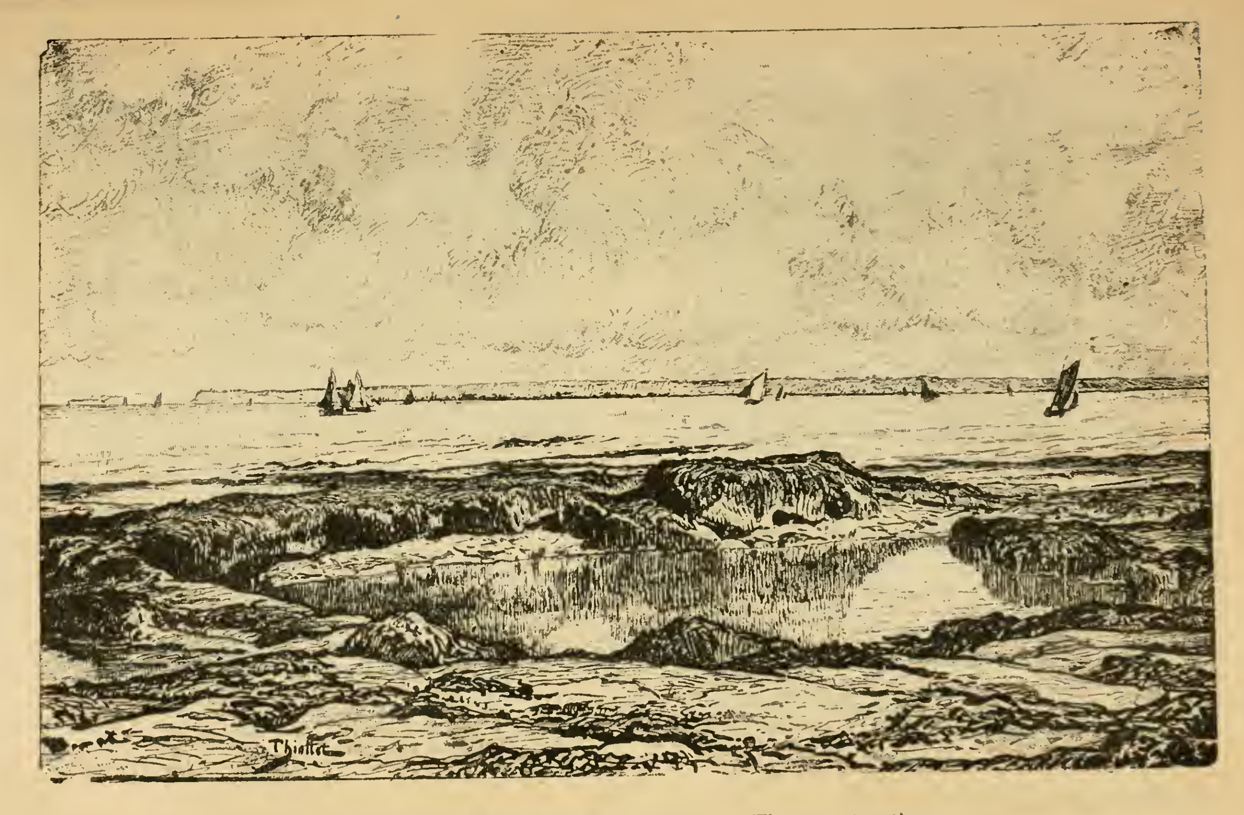


Vuagnat (F.). *Un Abreuvoir à Morzine. — A trough at Morzine.*

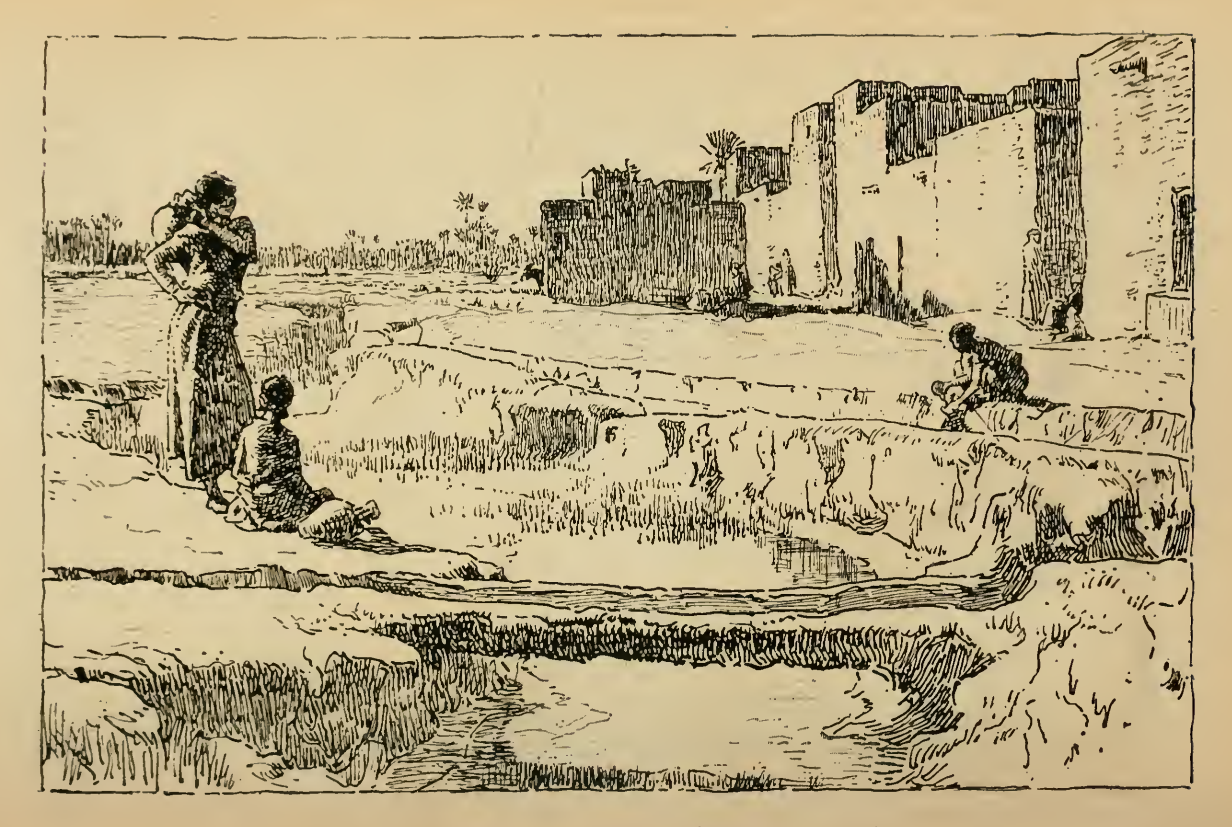
Severac (G.-A. de). *Panier de Jardinage. — The garden basket.*



Rozier (D.). **H. C.** *La Marée aux Halles Centrales. — The fish at the Central Markets.*



THIOLLET (A.). M. H. *La Mer se retire.* — *The sea retreating.*



Guillaumet (G.). **H. C.** *La Seguia, près de Biskra (Algérie).*



LA TOUCHE (G.). **Ex.** *Solitude.*



MONTHOLON (J. de). *Le gué de Many.*
The ford at Many.



PHILIPES (L.). *Fileuse.* — *The spinner.*



SAUVAGE (H.). *Dans la vieille église.* — *In the old church.*



MAYAN (Mlle T.).
Portrait de M. le comte P. S...



RUFFO (Mlle M.). *La Fille du Maître de Chapelle.*
The precentor's daughter.



MAYAN (Mlle T.).
Portrait de Mlle C. M...



Salanson (Mlle E.). *La Fille du Pêcheur.*
The fisherman's daughter.



Tinayre (L.). *L'Aveugle et son Chien.*
The blind man and his dog.



Venat (Mlle D.). *Michaella.*



PIERDON (F.). *Un barrage sur la Marne.* — *A lock on the Marne.*



LEJEUNE (E.). *Le premier rendez-vous.* — *The first tryst.*



Duchesne (E.). *Portrait de Mme J. B...*



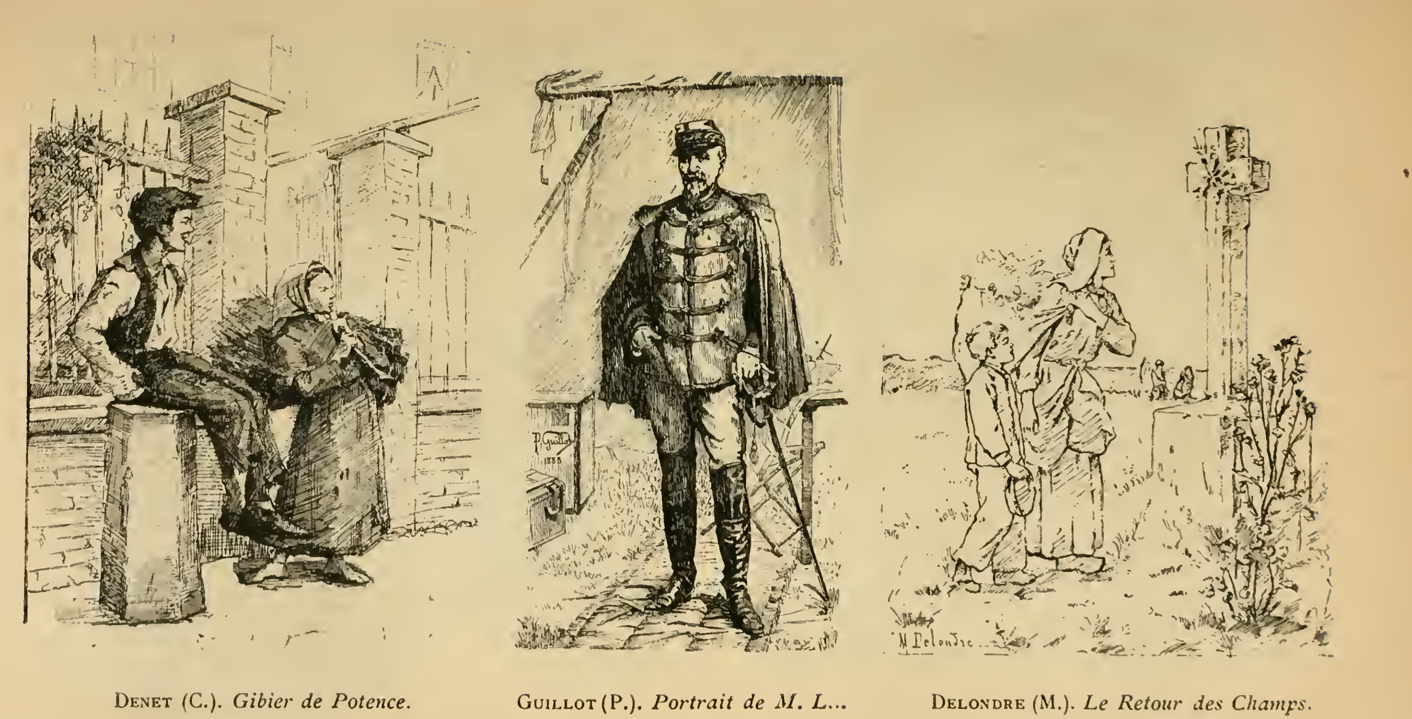
Monchablon (X.-A.). H. C. *Portrait.*



RISLER (Mlle IDA). *Un petit Savoyard.*



ACCARD (E.). *Chacun son tour (fragment). — Each her turn.*



DENET (C.). *Gibier de Potence.*
A gallows-bird.

GUILLOT (P.). *Portrait de M. L...*

DELONDRE (M.). *Le Retour des Champs.*
The return from the fields.



SCHMITT (P. L. F.) *Matinée d'été aux Moulineaux (Meudon) A Summer Morning.*



OSBERT (F.). *Fileuse — The spinner.*



LEMENOREL (E.-E.). *Portrait de Mlle H...*



Jacquin (G.-A.). *Dans la dune.*
Amongst the sand-hills.



Mesgnil (Mlle M. du).
Portrait de Mme M...



Henriet (F.). *Ruines d'un moulin.*
Ruins of a mill.



Detmold (H.-F.). *Bébé boude.*
Baby pouts.



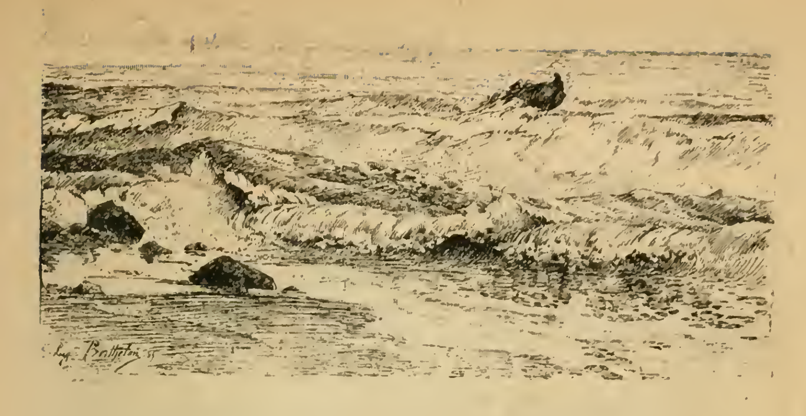
Sauvaige (L.-P.). **Ex.** *Boulogne; entrée du port. — The mouth of Boulogne harbour.*



BOIRON (E.-A.). *Saint Hervé, aveugle, labourant avec son loup.*
Blind St. Hervé ploughing with his wolf.



MARTIN (E). *La Moisson. — Harvest.*



Berthelon (E.). *Le Départ du pilote. — The vilot's departure.*



Leveillé (A.-H.). *L'Herbe fleurie. — Flowery fields.*



Pluchart (H.). *Le Retour à la Ferme. — The return to the farm.*



Pozier (I.). *Le matin, à Bazincourt. — Morning at Bazincourt.*



ROOKE (H.). *Vaches au verger. — Cows in the field.*



ROULLET (G.). *Effet de lune sur les côtes de Bretagne.*
Moon light effect on the coast of Brittany.



HARRISON (A.). *Bords de mer.* — *Sea side.*



MERWART (P.). *Un Gymnaste tireur.* — *A gymnastic marksman.*

Ricard (Mme A.). *Après la chasse. — After the hunt.*



Lansyer (E.). H. C. *Lever de soleil sur la mer. — Sunrise at sea.*



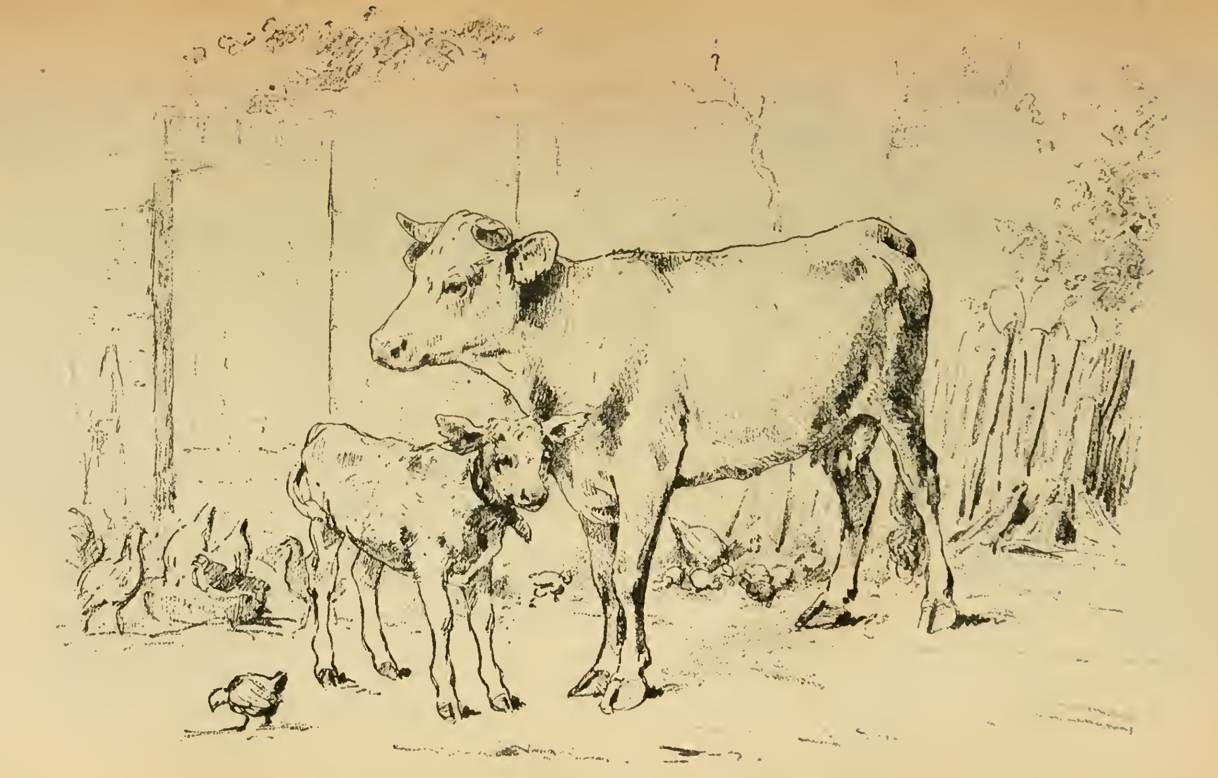
Le Mains (G.). *La Fiancée du Chouan.* — *The Chouan's bride.*

T. Décanis. 1885

Décanis (T.-H.). **M. H.** *Les Oliviers de Vitrolles, (Provence).*
The olives at Vitrolles.



Bettanier (A.). 1870-1880.



Muraton (Mme E.). Ex. *La laitière.* — *The milky mother.*



Glaize (P.-P.-L.). **H. C.** *Fête en l'honneur de Thésée.* — *Feast in the honour of Theseus.*

VENOT D'AUTEROCHE (Mme E.). *La Cueillette du Houblon.*
Hop-picking.

SALLES (J.). *Convoitise.* — *Covetousness.*

Worms (Mme M.). *Promenade.*

Galerne (P.). *Bords du Loir.* — *The banks of the Loir.*



Gélibert (G.). *Fin d'une battue.* — *The end of a battue.*



Otemar (E. d'). *Un Jour de Fête.*
A feast-day.



Smith (A.). *Le Périgord noir.*

Lagarde (P.). Ex.
Super flumina Babylonis.



Monchablon (X.-A.). H. C. *Portrait.*



Nel Dumomchel (J.). *L'Amour.* — *Love.*



Laurens (N.-A.)
Ève écoutant les premiers battements de son cœur.



Landelle (G.-H.). *Le premier échelon.*
The first step.



Beaury-Saurel (Mme A.). *Portrait.*



Mousset (P.-J.). *Panneau décoratif.* — *Decorative Panel.*

Herland (Mlle E.). *Pêcheuses de crevettes.* — *Shrinp-fishers.*



Aussandon (H.). *Après l'orage.* — *After the storm.*



KRAFFT (Mlle L.). *Retour de chasse. — Return from the hundt.*



VEYRASSAT (J.-C.). H. C. *Cavaliers arabes à la fontaine.— Arabian Horsemen at the well.*

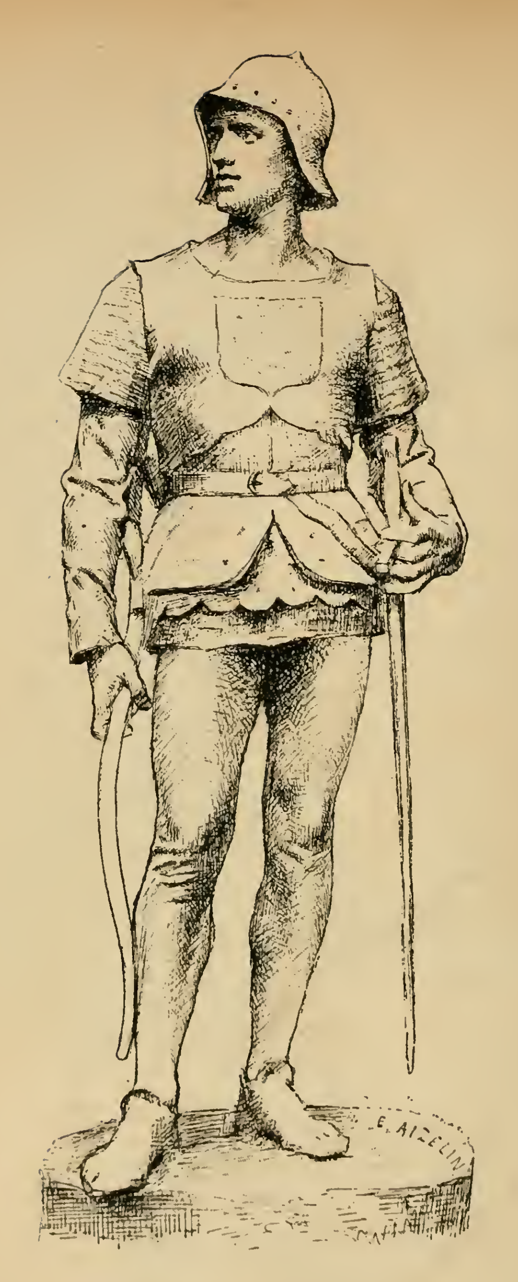


PETITJEAN (E.). Ex. *Une rue à Liverdun.* — *A street in Liverdun.*

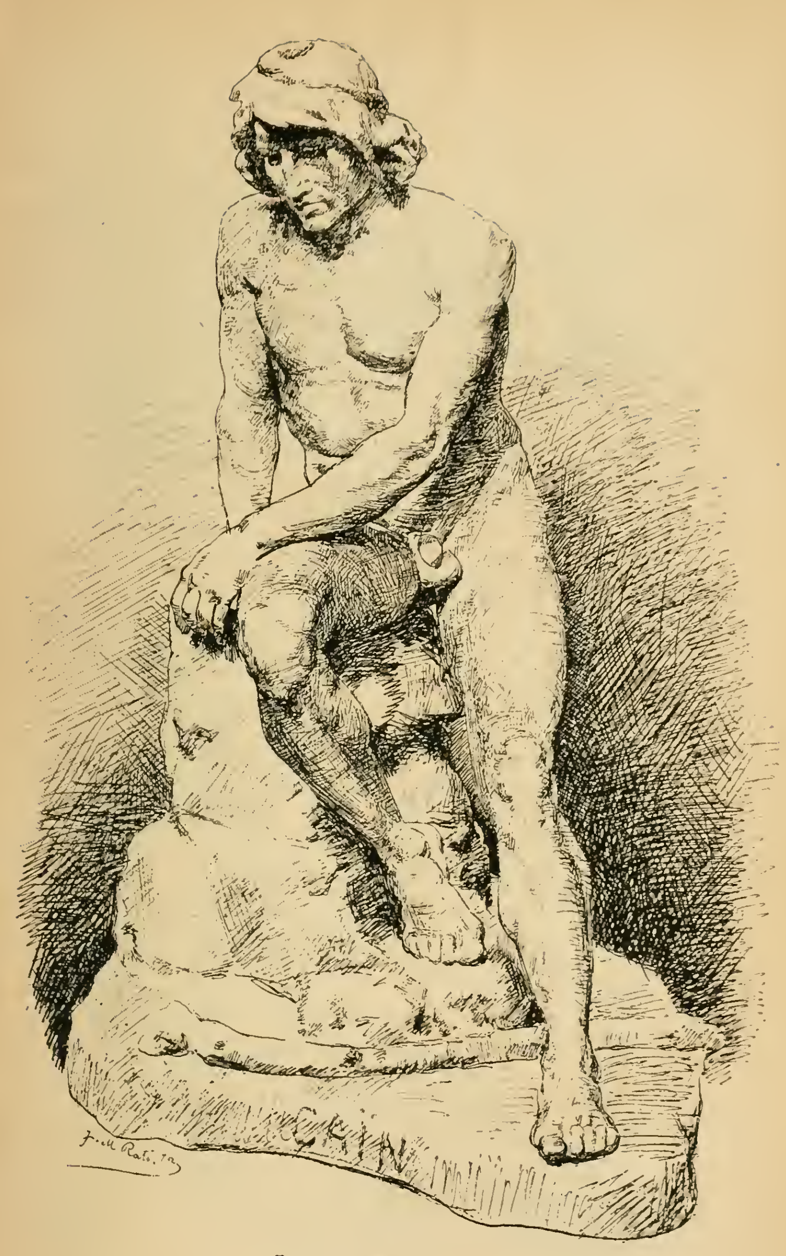


Alaux (D.). *Tristesse.* — *Sorrow.*

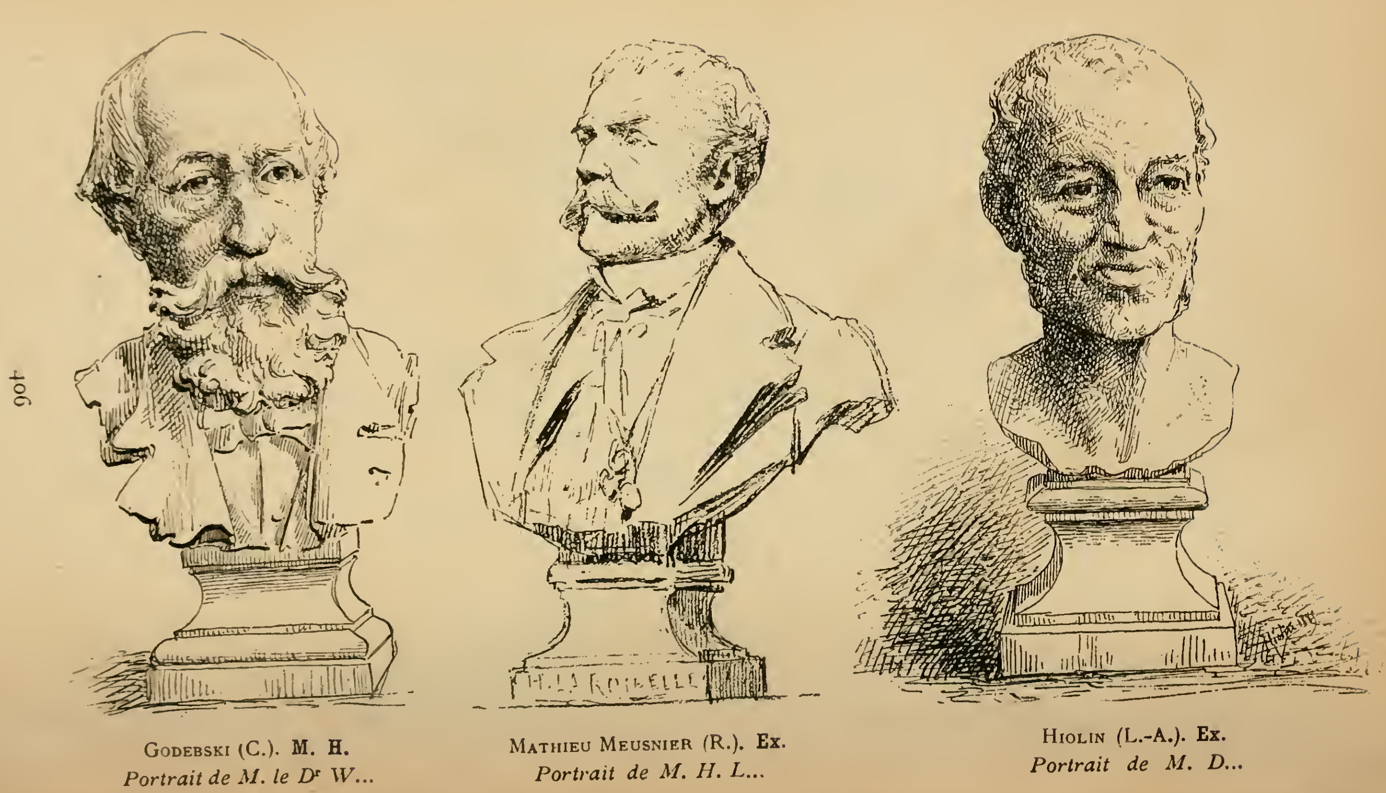
Gogin (C.). *Prisonniers (Guerres du XVIe Siècle).*
Prisoners wars of the XVIth century.



AIZELIN (E.). H. C. *Un Archer.*



Rato (J.-M.). — *Caïn.*



Godebski (C.). **M. H.**
Portrait de M. le Dr W...

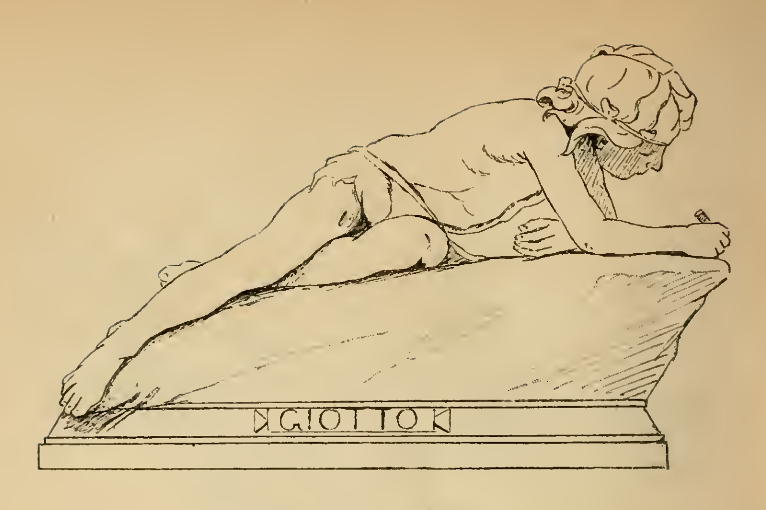
Mathieu Meusnier (R.). **Ex.**
Portrait de M. H. L...

Hiolin (L.-A.). **Ex.**
Portrait de M. D...



Fresnaye (Mlle M.). **M.H.** *Un petit sou. — A ha'penny please.*

Rambaud (P.). **M. H.** *Portrait de M. M. S...*



Guglielmo (L.). **Ex.** *Giotto.*



Tourgueneff (P.-N.). *Veneur, XIVe Siècle.*
Huntsman XIV th. century.



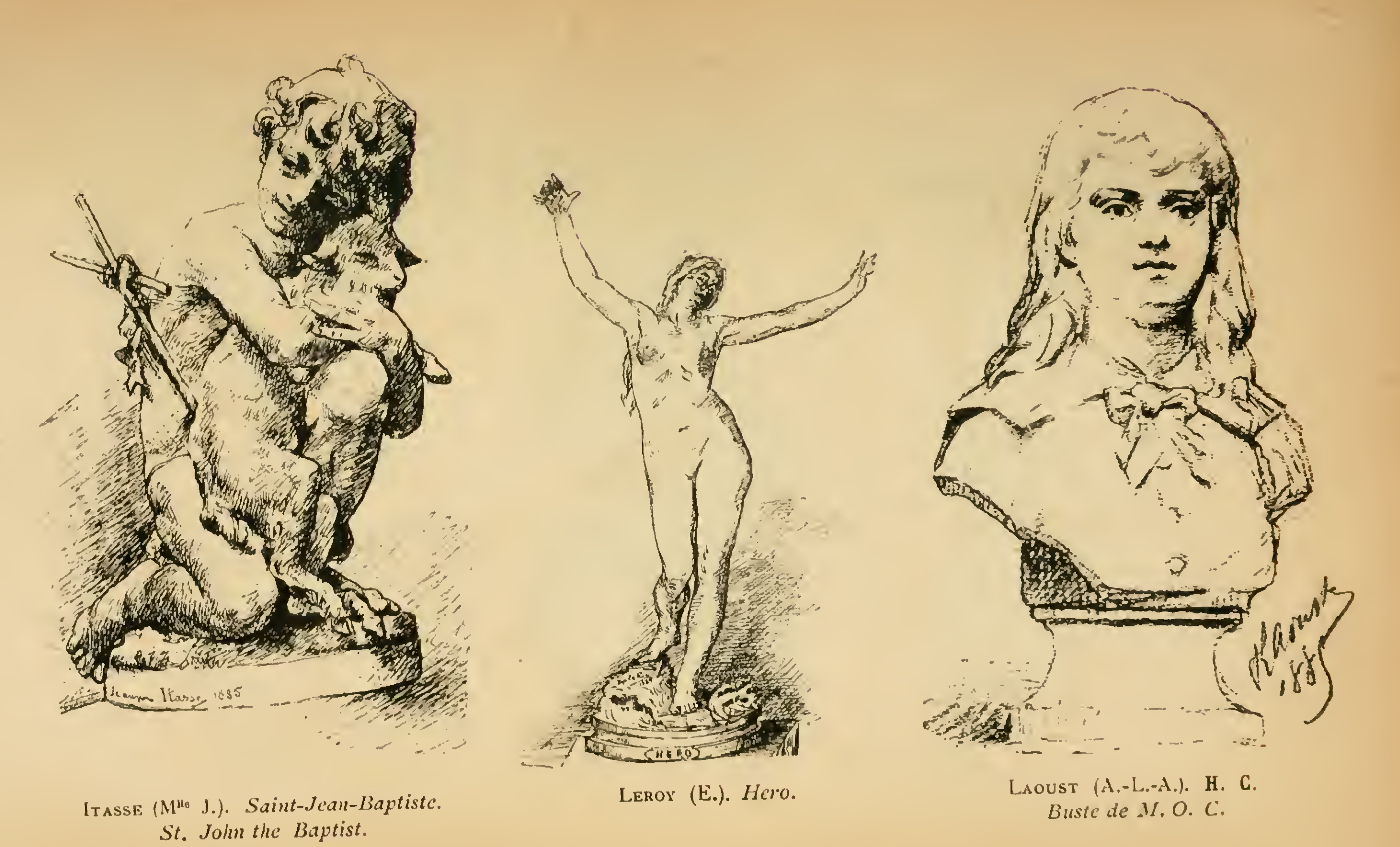
Steuer (B.-A.). *Après la chasse.* — *After the hunt.*

Thomas (M[lle] M.). *La chèvre Amalthée.* — *The goat Amalthea.*

Guillou (L.-A.). **Ex.** *Un importun.* — *A tease.*



Hottot (L.). *Liseuse.* — *The reader.*



ITASSE (Mlle J.). *Saint-Jean-Baptiste.*
St. John the Baptist.

LEROY (E.). *Hero.*

LAOUST (A.-L.-A.). H. C.
Buste de M. O. C.



GIRON DE BUSAREINGUES.
Une Pêcheuse de Crevettes.
A shrimper.

CARION (L.-A.).
Portrait de M. J. M...

HOTTOT (L.). *Fille d'Egypte.*
A daughter of Egypt



TABLE DES MATIÈRES

PEINTURE

SCULPTURE



Bourloton. — Imprimeries réunies, A, rue Mignon, 2, Paris.

